

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Alberto Turco	
Neuma i modus. Część I	11
Nino Albarosa	
Mensuralizm wobec rytmu gregoriańskiego	59
Johannes Berchmans Göschl	
Jedność w wielości: podstawy interpretacji śpiewu gregoriańskiego	73
Recenzja	
Studi Gregoriani Anno XXVI – 2010	101