

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Alberto Turco	
Kilka uwag o restytucji melodycznej <i>magis critica</i> Graduału Rzymskiego Alleluia v. <i>Surrexit Dominus vere</i>	9
Ján Velbacký	
Struktura kompozycyjna introitów okresu Wielkiego Postu ...	17
Hubert Iwo Siekierka	
Notacja metzeńska w śląskich rękopisach XIII-XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Kapitulanej we Wrocławiu.....	35
Mariusz Białkowski	
Zjawiska melodyczne w przebiegach interwałowych w repertuarze gregoriańskim	67
Recenzja	
Studi Gregoriani Anno XXVII – 2011	91